

Création 2023.

D O P A M I N E

AIRLINES



**Voyage interstellaire
pour une clowne.**

CIE  DELICATESSE DE L'ÉLEPHANT

DOPAMINE AIRLINES

Spectacle jeune public / tous publics.

40 minutes.

Intérieur ou extérieur.

La Planète terre est menacée par un astéroïde.
Dopamine est désignée par la tour de contrôle pour nous sauver.
A bord de son Module Anti-Gravité, elle décolle vers le Cosmos.
L'Aventure Interstellaire peut commencer.....



Note d'intention.

Les bulles de savon géantes comme point de départ ont permis à l'imaginaire de se développer autour d'un voyage dans l'espace

Une clowne rêve de devenir exploratrice.

Tout va bien tant que ce n'est qu'un rêve...

Un voyage initiatique qui va lui permettre de se dépasser, de se réaliser.

Le travail de l'art du clown dure toute une vie.

J'ai commencé par apprendre avec Ami Hattab, Eric Blouet et Elise Ouvrier-Bufferet.

Ces différents stages n'ont permis d'encrer de nombreuses exigences de cette discipline.

Le corps comme partenaire de jeu, la voix du clown, et la catastrophe maîtrisée.

Fort de ces enseignements, il était devenu nécessaire de confronter mon personnage de clown au public avec une proposition de solo.

En tant qu'artiste, j'ai à cœur d'explorer les possibilités qu'offrent mes cordes vocales.

Au cours de la création, 4 personnages se sont dessinés avec chacun leur propre voix.

Leur voix parlée mais aussi leur voix chantée.

Marie Abela, chanteuse ; clown et professionnelle de la voix, a eu une importance capitale dans l'aboutissement de ce projet.

Son expérience vocale en tant que chanteuse et son parcours dans le monde du clown a permis un travail de qualité scénique et de technique vocale.

Pratiquant le trapèze et l'acrobatie, il était naturel d'utiliser ces compétences physiques au service de cette nouvelle création.

L'avion de Dopamine s'est révélé être un formidable support d'inventivité.

Ce module a été réalisé avec 90% de matériaux de récupération par Ludovic Coffineau, un professionnel de la ferronnerie pour assurer sa solidité et sa stabilité.



Fiche Technique

Temps de préparation de l'artiste : 2h.

Temps de rangement plateau : 15mn.

Jauge : 150 personnes maximum.

L'organisateur est tenu de mettre à disposition :

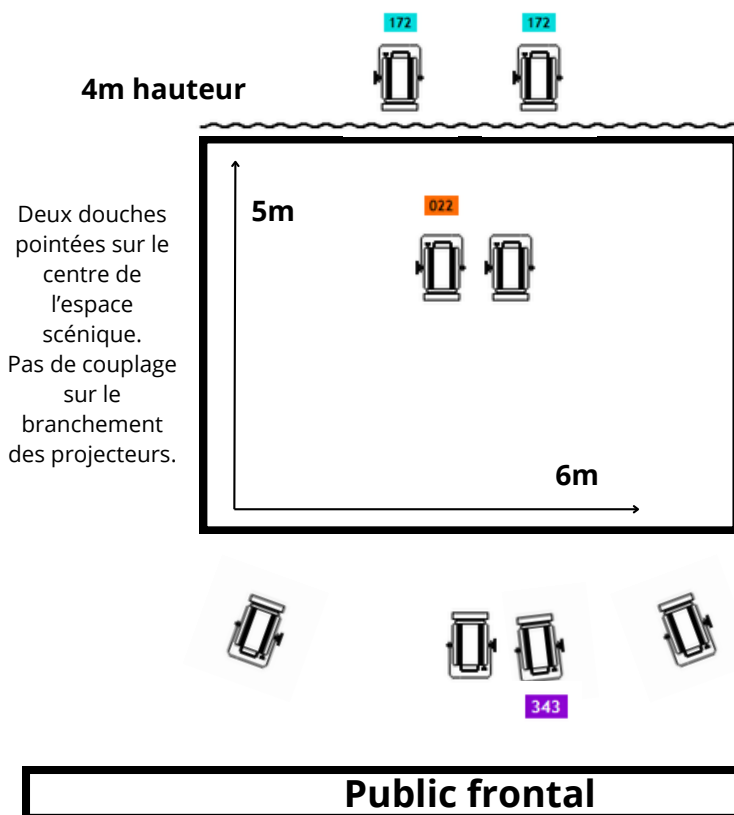
Une surface scénique plane de 5m x 6m et 4m de hauteur.

Une loge fermée.

Un bénévole pour assurer le respect de la zone scénique.

Régie son : prévoir la présence d'un point électrique. Autonomes ou branchés directement si un système de sonorisation est installé. Selon la disposition du lieu la régie peut être placée face à la scène en hauteur derrière le public ou en coulisses à cour ou jardin.

Régie lumière : uniquement pour une représentation en salle (ou extérieure nocturne), plan feu idéal ci dessous..



Déclaration sacem aux frais de l'organisateur :

Mission Impossible (Lalo Schiffrin)

Oxygène Pt4 - Jean-Michel Jarre

Star Wars - The Danish National Symphony Orchestra

The President's Speech - Nicholas Dodd

DeLaurentis - Erik Satie
Gymnopédie No. 1

Si des repas sont prévus par l'organisateur :

aucune allergie ou intolérance alimentaire.

En cas de doute sur l'installation :
06.50.48.03.50

Au cœur du spectacle.

Clémence Lemerancier

Comédienne depuis l'enfance, elle découvre en 2010 les arts du cirque avec la compagnie "Cancan Circus". Elle s'adonne au trapèze, au chant et plus tard au clown.

L'improvisation, la voix chantée ainsi que la la voix parlée sont les orientations artistiques choisies pour nourrir son personnage.

Elle recherche le partage du moment présent avec le public.



A la régie son :

Ludovic Coffineau

A la régie lumière :

Mathilda Le Terrien



Oeil extérieur

Marie Abela

Marie Abela est artiste du spectacle vivant , chanteuse auteure compositeure comédienne clown. Elle est formatrice en voix pour les professionnels du spectacle et accompagne des artistes dans leurs créations. Elle a co-créé la Compagnie Adventices et fait partie du Collectif Quai des Chaps.



La compagnie.

La compagnie Délicatesse de l'éléphant se veut
kaléidoscope :
une diversité d'émotions, de péripéties,
de collaborations.
Une aventure humaine tout en équilibre et
en humour,
pour partager avec le public nos plaisirs
comme nos questionnements.



Historique de la compagnie :

- 2016 : naissance de la compagnie.
- 2017 : "Dynamo", clown tout terrain.
- 2018 : "Red Moon Café", burlesque muet.
- 2019 : "Mission Sky", clown canin.
- 2019 : "Fiftee's", trapèze.
- 2020 : "Valena", quatuor électro pop.
- 2022 : "Loopkin", duo électro évolutif.
- 2023 : "Dopamine Airlines", voyage interstellaire.
- 2024 : "la Baronne Caravane" entresort disco.



Festival éléphant en transe.

La compagnie organise depuis juin 2023 l'éléphant en Transe pour amener la
musique et les arts de la rue à Trans sur Erdre.

Contact :

delicatessedelephant@gmail.com

06.50.48.03.50

ciedelicatessedelephant.com

Partenaires et soutiens :

Mairie de Riaillé

Mairie de Trans sur Erdre

COMPA d'Ancenis

Mairie de Vallons de l'Erdre

Mairie de Mésanger

Licence 2022 0045 83
CIE DELICATESSE DE L'ÉLEPHANT

